



MUSEUM DE LAARMAN

Jaarverslag van de secretaris 2011.

In dit jaarverslag een korte weergave over de gang van zaken bij museum De Laarman in 2011. Tot het bestuur is toegetreden mw. Fanny Huisman, woonachtig te Nieuw Heeten en Jan Spil woonachtig in Luttenberg.

Het Bestuur van de Stichting Sallands Landbouwmuseum De Laarman kwam in 12 maandelijks bestuursvergaderingen bijeen om alle lopende zaken, plannen en verwachtingen te bespreken. Daarnaast zijn er een aantal extra bijeenkomsten geweest om een beleidsplan en visie document te ontwikkelen. Vrijwilligers, prominenten en genodigden hebben tijdens een tweetal brainstormsessies de benodigde inbreng gehad om beide documenten van input te voorzien.

Er is een commissie opgericht die zich bezighoudt met de ICT gericht op het digitale tijdperk welke zich afspeelt in de maatschappij. Er wordt op verschillende manieren gewerkt om het museum vaker en indringender digitaal te bezoeken.

In samenwerking met KCO (Kunst Cultuur Overijssel) is een beleidsplan opgesteld naar de normen om en gecertificeerd museum te kunnen worden.

Het bestuur heeft een visiedocument opgesteld met de nieuwe toekomst van De Laarman: De productie van voedsel voor mens en dier in het verleden het nu en in de toekomst en de museale herinrichting.

Daarnaast is er gekeken naar de veiligheidsaspecten in en om het museum. Deze zijn waarnodig aangepast aan de huidige eisen van de wet.

In het verslagjaar is een vervolg gegeven aan de ingeslagen weg die in 2010 is ingezet, om te komen tot een realisering van de 2de fase van de verbouwing van de silo toren en de loodsen. De projectgroep bestaande uit, Willie Kogelman, Henk Holtmaat, Frits Offenbergh en Hans Westenenk, Fanny Huisman en Jan Tielbeke hebben de uitgangspunten voor de transformatie studie door Het Oversticht en de uit te voeren werkzaamheden door een architect opgesteld. In overleg is met deze architect zijn inmiddels in 2012 schetsen en bijbehorende begroting opgesteld. Vervolgens zijn er vele gesprekken gevoerd met adviseurs en beleidsmedewerkers van de Gemeente Raalte en de provincie Overijssel en de politici.

Hoewel onze plannen als zeer positief werden beoordeeld, zal de realisatie van de financiering zeker de nodige tijd en vooral veel inspanning gaan kosten.

De museale stukken in de loodsen, die in weer en wind hard achteruit gaan, hebben dankzij de firma Hegeman in de winterperiode een tijdelijk onderkomen gevonden in Haarle.

Het bestuur spreekt de wens uit dat door en na realisatie van de verbouwing het niet meer nodig is dat deze waardevolle stukken niet in het museum te bezichtigen zijn.

Het project leerbedrijf De Enk, welke wordt geleid door Joop Holtmaat en Marianne van Dam verloopt voorspoedig. Mede hierdoor is het mogelijk, dat ook De Laarman in de winterperiode op een drietal dagen extra geopend is. Ook verzorgt het leerbedrijf op woensdag- donderdag en vrijdag hulp bij de ontvangst van bezoekers aan ons museum. Aankomend jaar worden de openingstijden uitgebreid naar a 4 dagen per week. Ondanks dat elk jaar steeds enkele vrijwilligers stoppen door ziekte of hoge leeftijd, stijgt het aantal vrijwilligers. De samenwerking met De Enk is een welkome aanvulling voor ons museum en zo een extra borg voor vele beheersmatige zaken. Het samenwerkingsproject van De Laarman met De Enk vindt ook veel steun en sympathie van de overheid en van de gemeente Raalte in het bijzonder.

In het verslagjaar werden we ook geconfronteerd door berichten over bezuinigingsrondes op kunst en cultuur, ingegeven door enkele landelijke partijen en ook deels overgenomen door lokale partijen. Wij zullen er alles aan doen om niet te laten korten op het beheren van het culturele erfgoed, als uitgangspunt in onze doelstellingen van de Stichting. Gelukkig heeft de raad Raalte besloten het voorgenomen bezuinigingsplan van B&W om de lopende exploitatie subsidie, terug te draaien.

De commissie PR en Communicatie bestond uit Ferdinand Oldemaat, Henk Holtmaat, Dinie Booyink, Marianne Bouwmeester en Dorien Bruin.

Vele organisaties – verenigingen en clubs zijn aangeschreven om een bezoek te brengen aan het museum en ons museum te promoten. In 2011 is op verschillende wijze aandacht besteedt aan de PR van ons museum.

De commissie archivering is weer op volle sterkte en actief bezig met het beheren van de archivering. Ben Scholten en Jan Luchtenberg zijn de kartrekkers van de commissie archivering.

Tevens is er een denktank ICT opgericht. Mw. Carla Tielbeke, Frits Offenbergh, Ben Ramaaker, Thomas Tijs, Mark Tijs en Raymond Snijders houden zich actief bezig met deze commissie.

26 november is een vrijwilligers dag georganiseerd, waarbij wij een bezoek hebben gebracht aan De Twentse Welle en het gebied in Enschede dat getroffen is in mei 2000 door de vuurwerkramp. Het aantal deelnemers bedroeg volgens mij circa 80 personen.

Op deze dag zijn vrijwilligers geïnformeerd over de veranderingen in het bestuur, de toekomstplannen en de opvolging daarvan en de zaken die actueel spelen. Ook is de vrijwilliger van het jaar bekend gemaakt.

De activiteiten, welke we in het jaar 2011 hebben georganiseerd waren als volgt :

- Lekker uitwaaien, in samenwerking met de IVN afdeling Raalte.

- Schildersclub Mariënheem exposeert in De Laarman
- Sallandse Bloem schikdagen
- Start zomerprogramma Museum
- Dauwtraparrangement met hemelvaartsdag. Met een expositie van Mini Baars, Ton Lammers en Bertus Vrielink in het museum
- Historisch Festival
- Roggemaaiersdag
- Dorsen van de rogge met oude dorsmolen
- Pruuverieje
- Expositie Poesiealbums uit vervlogen tijden.

De organisatie van deze activiteiten wordt voorbereid door commissies, bestaande uit vrijwilligers. De coördinatie van al deze activiteiten berust bij Henk Holtmaat als bestuurslid met als aandachtsgebied activiteiten en vrijwilligers.

Het financiële jaarverslag over 2011 werd opgesteld door De Jong & Laan, vestiging Raalte.

Het netto resultaat in het verslagjaar bedraagt € 6.129,00 .

Museum De Laarman werd in het verslagjaar door 6.503 personen bezocht en steeg daardoor met 30% ten opzichte van het jaar daarvoor.

Dorien Bruin,

Luttenberg, april 2012